

Е. В. Гусева, Е. В. Курникова, Е. А. Останина

Зачётные работы по литературному ЧТЕНИЮ

Первая часть

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____
_____ ШКОЛЫ _____

3
класс



Учебно–методический комплект

Е. В. Гусева
Е. В. Курникова
Е. А. Останина

ЗАЧЁТНЫЕ РАБОТЫ по литературному чтению

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях»
(М. : Просвещение)

3 класс

Часть 1

*Издание третье,
переработанное и дополненное*

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва, 2017

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Г96

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Гусева Е. В.

Г96 Зачётные работы по литературному чтению : 3 класс : часть 1 : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.». ФГОС (к новому учебнику) / Е. В. Гусева, Е. В. Курникова, Е. А. Останина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2017. — 48 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-10886-3

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие адресовано учителям начальной школы, родителям младших школьников, а также учащимся начальной школы для самостоятельных занятий и может быть использовано при работе с комплектом учебников Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 05.05.2016. Формат 70х100/16.
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 0,43.
Усл. печ. л. 3,9. Тираж 10 000 экз. Заказ № 0050/16.

ISBN 978-5-377-10886-3

© Гусева Е. В., Курникова Е. В.,
Останина Е. А., 2017
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Работа № 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
Вариант 1	6
Вариант 2	9
Работа № 2. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1	
Вариант 1	13
Вариант 2	17
Работа № 3. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	
Вариант 1	21
Вариант 2	25
Работа № 4. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2	
Вариант 1	29
Вариант 2	32
Работа № 5. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	
Вариант 1	36
Вариант 2	40
Справочные материалы.....	44

ПРЕДИСЛОВИЕ

Организация письменного контроля на уроках чтения имеет определённые обоснования. Курс литературного чтения является непрерывным с 1-го по 11-й класс. Следовательно, определяется отбор произведений, входящих в круг чтения младших школьников. Это тексты устного народного творчества, художественные произведения. В пособие включены произведения классиков, современных русских и зарубежных писателей.

С помощью данного пособия можно проконтролировать, насколько усвоены учащимися программные знания, проверить результаты обучения в таких областях формирования читательской самостоятельности, как навык чтения, работа с текстом.

Тексты не ориентированы на конкретный учебно-методический комплекс: с ними можно работать в классах, занимающихся как по традиционной, так и по развивающим программам.

Всего предлагается пять работ. Работы даны в двух вариантах, в каждом из которых пять вопросов. Вопросы ориентированы на разный уровень — базовый (1.1., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1.) и усложнённый (1.2., 2.2., 3.2., 4.2., 5.2.). Задания усложнённого уровня позволяют выявить детей с более высоким уровнем подготовки.

Данные работы позволяют: формировать умения самостоятельной работы с текстом, быстро и объективно оценивать результаты, углублять и систематизировать знания учащихся.

Достижению этих целей способствуют задания разного вида выполнения:

- выбрать правильный ответ;

- вписать пропущенный ответ;
- найти информацию в тексте.

Если школьник сталкивается с трудностями при выборе ответа, он может обратиться к справочным материалам в конце тетради. Там собрана необходимая информация о жанрах литературных произведений и приёмах художественной выразительности.

Ученику после каждого задания предлагается оценить правильность его выполнения и обвести соответствующую цифру, а в конце работы подсчитать общее количество набранных баллов.

Выставление баллов учителем осуществляется после самопроверки ученика по следующим критериям:

0 баллов — ученик не приступил к выполнению задания;

1 балл выставляется, если ученик:

- выполнил базовый уровень полностью, но к повышенному уровню не приступил;
- не справился с усложнённым уровнем;
- выполнил задание усложнённого уровня, а к базовому не приступил или выполнил неверно;
- выполнил задания обоих уровней, но с большим количеством грубых искажений;

2 балла выставляется, если ученик:

- полностью выполнил базовый уровень задания и частично усложнённый;
- выполнил усложнённый уровень задания и частично базовый;
- выполнил задания обоих уровней, но с незначительными недочётами;

3 балла — задания обоих уровней выполнены полностью.

Исходя из общего количества баллов, в конце работы учитель делает отметку: $\oplus$, если набрано 8–15 баллов, и $\ominus$, если набрано 0–7 баллов.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

РАБОТА № 1

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

Шла лисичка по мосту,
Несла вязанку хворосту.
Вытопила баньку,
Выкупала Ваньку,
Посадила в уголок,
Дала сладкий пирожок.

1.1. К какому жанру относится прочитанный отрывок? Отметь правильный ответ.

- ☐ считалка
- ☐ прибаутка
- ☐ скороговорка

1.2. Как ты понимаешь значение слова «вязанка»?
Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



2.1. Соедини рифмующиеся слова. Сколько пар слов получилось? Запиши цифрой.

2.2. Похожа ли лисичка из этого произведения на лису из русских народных сказок? Отметь правильный ответ.

☐ похожа

☐ не похожа



Баллы

0

1

2

3



3.1. Отметь верное значение слова «хворост» в прочитанном стихотворении.

☐ вид песочного печенья

☐ сухие ветки дерева

3.2. Как ты думаешь, кому читают это произведение? _____

А зачем? _____



Баллы

0

1

2

3



4.1. Придумай и запиши название к произведению.

4.2. Как ты думаешь, кто автор этого произведения?



Баллы

0

1

2

3



5.1. В какую книгу можно поместить прочитанный текст? Отметь правильный ответ.

☐

Басни

☐

Устное народное творчество

☐

Авторские сказки

5.2. Приведи доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

РАБОТА № 1

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

У кота ли, у кота
Колыбелька золота;
У дитяти моего
Есть покраше его.
У кота ли, у кота
Изголовье высоко;
У дитяти моего
Да повыше его.
У кота ли, у кота
Периночка пухова;
У мово ли у дитяти
Да помягче его.
У кота ли, у кота
Одеяльце хорошо;
У дитяти моего
Есть получше его.
У кота ли, у кота
Занавесочка чиста;
У мово ли у дитяти
Есть почище его.

1.1. Как ты думаешь, кому рассказывают это произведение? Ответ запиши.

1.2. Каким приёмом пользуется автор, рассказывая о коте и ребёнке? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



2.1. К какому жанру относится прочитанный отрывок? Отметь правильный ответ.

☐

считалка

☐

закличка

☐

песня

2.2. Как ты думаешь, в какое время суток рассказывают этот текст ребёнку?

Почему?



Баллы

0

1

2

3



3.1. Как ты думаешь, кто автор этого текста?
Ответ запиши.

3.2. Как ты понимаешь слово «изголовье»? Отметь правильный ответ.

- ☐ спинка кровати
☐ подушка



Баллы

0

1

2

3



4.1. Придумай и запиши название к этому тексту.

4.2. Найди в тексте название постельных принадлежностей кота и подчеркни их синим цветом, а название постельных принадлежностей ребёнка — жёлтым цветом.



Баллы

0

1

2

3



5.1. В какую книгу можно поместить прочитанный текст? Отметь правильный ответ.

- ☐ Басни
☐ Устное народное творчество
☐ Авторские сказки

5.2. Приведи доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1

РАБОТА № 2

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Листья

Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.

Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.

Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блеским
И краткое время
На сучьях гостим.

Всё красное лето
Мы были в красе,
Играли с лучами,
Купались в росе!..

Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Лучи побледнели,
Зефиры ушли.

Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь!
О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!
Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!..

Ф. Тютчев

1.1. Какая песня у листьев? Отметь подходящие слова.

- | | |
|--|---|
| ☐ медленная | ☐ тревожная |
| ☐ печальная | ☐ озорная |
| ☐ стремительная | ☐ лёгкая |
| ☐ энергичная | ☐ легкомысленная |

1.2. Как ты понимаешь слово «докучные»? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



2.1. За кем хотят отправиться листья? Найди ответ в тексте и подчеркни его волнистой линией.

2.2. Поясни, почему листья называют себя «лёгкое племя».



Баллы

0

1

2

3



3.1. Раздели текст на части по временам года. О каком времени года ничего не говорится?

3.2. К кому обращаются листья с просьбой? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Листья каких деревьев не улетят вместе с остальными? Найди ответ в тексте, подчеркни названия этих деревьев зелёным цветом.

4.2. Как отзываются улетающие листья о тех, кто остаётся? Выпиши ответ из текста.



Баллы

0

1

2

3



5.1. В какую книгу можно поместить прочитанный текст? Отметь правильный ответ.

☐

Стихи

☐

Русские народные песни

☐

Сказки

5.2. Приведи доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1

РАБОТА № 2

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Зима

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою,
Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Божьи дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы —
И зима настала.

И. Суриков

1.1. К какому жанру относится прочитанный текст?
Отметь правильный ответ.

☐

рассказ

☐

басня

☐

стихотворение

1.2. Найди в стихотворении сравнение. Подчеркни его волнистой линией.



Баллы

0

1

2

3



2.1. К какому типу текста можно отнести это стихотворение? Отметь правильный ответ.

- ☐ рассуждение
- ☐ описание
- ☐ повествование

2.2. Какая картина рисуется в твоём воображении при чтении этого стихотворения? К какому жанру живописи её можно отнести? Ответ запиши.





Баллы

0

1

2

3



3.1. Подбери синоним к слову «крепко», использованный в стихотворении.

3.2. Как ты думаешь, в произведении описывается начало, середина или конец зимы? Найди в тексте ответ и подчеркни его синим цветом.



Баллы

0

1

2

3



4.1. В каждой части стихотворения есть главное слово. Восстанови последовательность этих слов в тексте стихотворения. Впиши соответствующие цифры в клеточки.

☐

поле

☐

лес

☐

солнце

☐

снег

4.2. Прочитай выражения. Какой приём использует автор в этих выражениях? Ответ запиши.

Тёмный лес... заснул... крепко, непробудно...



Баллы

0

1

2

3



5.1. Какое настроение передано автором в этом стихотворении? Какие слова подтверждают твою точку зрения? Выпиши их.

5.2. В каком темпе надо читать это стихотворение? Отметь правильный ответ.

- ☐ быстро
- ☐ медленно



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

РАБОТА № 3

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

Жил мельник. Жил он, жил и умер,
Оставивши своим трём сыновьям
В наследство мельницу, осла, кота
И... только. Мельницу взял старший сын,
Осла взял средний; а меньшему дали
Кота. И был он крепко не доволен
Своим участком. «Братья, — рассуждал он, —
Сложившись, будут все без нужды; а я,
Изжаривши кота, и съев, и сделав
Из шкурки муфту, чем потом начну
Хлеб добывать насущный?» Так он вслух,
С самим собою рассуждая, думал;
А Кот, тогда лежавший на печурке,
Разумное подслушав рассуждение,
Сказал ему: «Хозяин, не печалься;
Дай мне мешок да сапоги, чтоб мог я
Ходить за дичью по болотам — сам.
Тогда увидишь, что не так-то беден
участок твой»...

В. Жуковский

1.1. Что оставил мельник своим сыновьям? Каким словом названы мельница, осёл и кот? Найди это слово в тексте и подчеркни его одной чертой.

1.2. Как ты понимаешь выражение «И был он крепко не доволен своим участком»? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



2.1. Из какого произведения данный отрывок? Напиши название.

2.2. Каким синонимом можно заменить слово «крепко» в выражении «И был он крепко не доволен...»?



Баллы

0

1

2

3



3.1. Что оставил мельник в наследство своим сыновьям? Соедини стрелками.

старший сын

средний сын

младший сын

осла

кота

мельницу

3.2. Что делают на мельнице? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Объясни, почему кот попросил мешок да сапоги, чтобы ходить за дичью. _____

4.2. Отметь верное значение слова «муфта», использованного в прочитанном тексте.

- ☐ меховой нарукавник для согревания рук
- ☐ металлическая трубка для соединения частей машины



Баллы

0

1

2

3



5.1. В какую книгу можно поместить прочитанный текст? Отметь правильный ответ.

- ☐ Басни
- ☐ Устное народное творчество
- ☐ Авторские сказки

5.2. Приведи доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



РАБОТА № 3

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Против неба — на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу:
Знать столица та была
Недалече от села.
Там пшеницу продавали,
Деньги счётом принимали
И с набитою сумой
Возвращались домой.
В долгом времени аль вскоре
Приключилось им горе:
Кто-то в поле стал ходить
И пшеницу шевелить.

Мужички такой печали
Отродясь не видали;
Стали думать и гадать —
Как бы вора соглядать;
Наконец себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ночами поберечь,
Злого вора подстеречь.

П. Ершов

1.1. Из какого произведения данный отрывок?
Напиши название.

1.2. Каким синонимом можно заменить слово «недалече» в выражении «недалече от села»?



Баллы

0

1

2

3



2.1. Какую характеристику даёт автор каждому из сыновей старика?

старший — _____

средний — и так и сяк.

Что это значит? Поясни.

младший — _____

2.2. Как ты понимаешь слово «шевелить» в выражении «Кто-то в поле стал ходить и пшеницу шевелить»? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Как зарабатывали деньги старик с сыновьями? Ответ запиши.

3.2. Каким подходящим по смыслу словом можно заменить слово «отродясь» в выражении «Мужички такой печали отродясь не видали»?

☐ никогда

☐ всегда



Баллы

0

1

2

3



4.1. Какое горе случилось у старика с сыновьями? Ответ запиши.

4.2. Подбери синоним к слову «караулить».



Баллы

0

1

2

3



5.1. В какую книгу можно поместить прочитанный текст? Отметь правильный ответ.

☐

Басни

☐

Устное народное творчество

☐

Авторские сказки

5.2. Приведи доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2

РАБОТА № 4

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...
И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

И. Бунин

1.1. К какому типу текста можно отнести прочитанное произведение? Отметь правильный ответ.

- ☐ повествование
- ☐ описание
- ☐ рассуждение

1.2. Как ты понимаешь значение слова «пурпурный»? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



2.1. К какому жанру относится прочитанное произведение? Отметь правильный ответ.

☐

рассказ

☐

стихотворение

☐

сказка

☐

басня

2.2. Как ты думаешь, в произведении описывается начало, середина или конец зимы? Найди в тексте ответ и подчеркни его синим цветом.



Баллы

0

1

2

3



3.1. С кем простился автор стихотворения? Ответ запиши.

3.2. Как ты понимаешь значение слова «вереница»? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Найди в тексте слова, которыми автор описывает поле после выпадения снега. Подчеркни их жёлтым цветом.

4.2. Как ты думаешь, почему автор называет поле и сад пустынными? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



5.1. Какой приём использует автор в строчке «...над широкой белой скатертью полей»? Ответ запиши.

5.2. С чем ещё можно сравнить поле, занесённое снегом? Придумай и запиши своё сравнение.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2

РАБОТА № 4

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Весна в степи

Степь широкая,
Степь безлюдная,
Отчего ты так
Смотришь пасмурно?
Пробудись, пришла,
Пришла пора прежняя;
Уберись в цветы,
В бархат зелени;
Изукрась себя
Росы жемчугом;
Созови гостей
Весну праздновать.
Посмотри кругом:
Небо ясное
Голубым шатром
Пораскинулось.
Золотой венец
Солнца красного
Весь в огнях горит
Над дубравою.

Новой жизнью
Веет тёплый день,
Ветерок на грудь
Тебе просится.

И. Никитин

1.1. О каком времени года рассказывается в произведении? Ответ запиши.

1.2. Как ты понимаешь значение выражения «уберись в цветы, в бархат зелени»?



Баллы

0

1

2

3



2.1. Найди в тексте описание росы и подчеркни его синим цветом, описание неба — красным, солнца — жёлтым.

2.2. Какой приём использует автор, описывая росу, небо, солнце? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Какое из толкований относится к слову «дубрава»? Отметь правильный ответ.

- ☐ изделие, сделанное из дуба
☐ лес, в котором преобладают дубы
☐ опушка леса

3.2. Для чего автор использует слова «пораскинулось», «жизнию», а не «жизнь», «раскинулось»? Ответ запиши.



Баллы

0 1 2 3



4.1. К какому жанру относится прочитанное произведение? Отметь правильный ответ.

- ☐ закличка ☐ песня
☐ стихотворение

4.2. Что призывает автор?

Какие похожие тексты ты помнишь? Запиши, как они называются.



Баллы

0 1 2 3



5.1. Почему автор обращается к степи, как к живому существу? Как называется такой приём? Ответ запиши.

5.2. Какие слова из текста подтверждают твой ответ? Выпиши их.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

РАБОТА № 5

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был богатый купец, именитый человек.

Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных камней, золотой и серебряной казны; и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства, жемчугов, драгоценных камней, золотой и серебряной казны — по той причине, что он был вдовец и любить ему было некого; любил он старших дочерей, а меньшую любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее.

Вот и собирается тот купец по своим торговым делам за море и говорит своим любезным дочерям:

— Дочери мои милые, коли вы будете жить без меня честно и смирно, то привезу вам гостинцы, каких вы сами захотите.

Старшая дочь поклонилась отцу и говорит:

— Государь ты мой батюшка родимый! Привези ты мне золотой венец¹ из каменьев самоцветных...

Поклонилась ему в ноги дочь средняя и говорит:

— Государь ты мой батюшка родимый! Привези ты мне тувалет² из хрусталу восточного...

Поклонилась отцу в ноги дочь меньшая и говорит:

— Государь ты мой батюшка родимый! Привези ты мне...

С. Аксаков

1.1. Из какого произведения данный отрывок? Запиши название.

1.2. Как ты понимаешь значение слова «именитый» в сочетании «именитый человек»?



Баллы

0

1

2

3



¹ **Венец** — то же, что и корона или венок.

² **Тувалёт** — туалетный столик с зеркалом.

2.1. Каким словом заменено слово «камни» в данном отрывке? Найди его и подчеркни одной чертой. Сколько раз повторяется это слово? Запиши цифрой. _____

2.2. Как ты понимаешь выражение «серебряная казна»? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Что попросили старшая и средняя дочери? Из каких материалов сделаны эти подарки?

Старшая попросила _____, сделанный из _____.

Средняя попросила _____, сделанный из _____.

3.2. Как ты думаешь, что означал поклон детей в ноги родителям в то время (данное произведение написано в 19-м веке)?



Баллы

0

1

2

3



4.1. Почему купец любил своих дочерей очень сильно? Найди ответ в тексте и подчеркни его волнистой линией.

4.2. Отца в произведении дочери называют «ба-тюшка». А как называли бы мать? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



5.1. В какую книгу можно поместить прочитанный текст? Отметь правильный ответ.

☐ Русские народные сказки

☐ Рассказы

☐ Авторские сказки

5.2. Приведи доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

РАБОТА № 5

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

Жил-был добрый царь Матвей;
Жил с царицею своей
Он в согласие много лет;
А детей всё нет как нет.
Раз царица на лугу,
На зелёном берегу
Ручейка была одна;
Горько плакала она.
Вдруг, глядит, ползёт к ней рак;
Он сказал царице так:
«Мне тебя, царица, жаль;
Но забудь свою печаль;
Понесёшь ты в эту ночь:
У тебя родится дочь».
Он, конечно, был пророк;
Что сказал — сбылось в срок:
Дочь царица родила.
Дочь прекрасна так была,

Что ни в сказке рассказать,
Ни пером не описать.
Вот царём Матвеем пир
Знатный дан на целый мир;
И на пир весёлый тот
Царь одиннадцать зовёт
Чародеек молодых;
Было ж всех двенадцать их;
Но двенадцатой одной,
Хромоногой, старой, злой,
Царь на праздник не позвал...

В. Жуковский

1.1. Из какого произведения данный отрывок?
Запиши название.

1.2. Как ты понимаешь значение слова «пророк»?
Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



2.1. Кто предсказал царице рождение дочки? Найди ответ в тексте и подчеркни его волнистой линией.

2.2. Кого позвал царь на пир?

Кто это? Как ты понимаешь это слово?



Баллы

0

1

2

3



3.1. Сколько всего было чародеек? Запиши цифрой.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Чем отличалась двенадцатая чародейка от остальных одиннадцати, кроме того, что она была злая и хромоногая?

4.2. Вспомни, что нарекла злая чародейка дочке царя?



Баллы

0

1

2

3



5.1. В какую книгу можно поместить прочитанный текст? Отметь правильный ответ.

☐ Русские народные сказки

☐ Рассказы

☐ Авторские сказки

5.2. Приведи доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

А́ВТОРСКАЯ (ЛИТЕРАТУ́РНАЯ) СКА́ЗКА — художественное произведение со сказочным сюжетом, написанное автором.

БА́СНЯ — литературное произведение (чаще всего в стихотворной форме) нравоучительного характера. Героями басен часто являются животные, в лице которых высмеиваются отрицательные качества человека. Обязательный элемент басни — мораль (нравоучение).

ЗАКЛЮ́ЧКА — малая форма устного народного творчества. С закличками люди в древности обращались к силам природы (дождю, солнцу, весне и т.п.), призывая (закликая) нужную погоду.

ОЛИЦЕТВОРЕ́НИЕ — художественный приём, при котором неодушевлённый предмет изображается как одушевлённый.

ОПИСА́НИЕ — тип текста, в котором описывается тот или иной предмет, человек или животное.

ПЕ́СНЯ — авторское или народное произведение, чаще всего исполняющееся под музыку.

ПОВЕСТВОВА́НИЕ — тип текста, в котором рассказывается (повествуется) о тех или иных событиях.

ПРИБАУ́ТКА — малая форма устного народного творчества. Прибаутка близка к пословице и поговорке. Это шутка, иногда состоящая из короткого забавного рассказа, иногда — из малопонятных смешных выражений.

РАССКА́З — литературное (авторское) произведение небольшого объёма, объединённое единым сюжетом.

РАССУЖДЕ́НИЕ — тип текста, в котором объясняется происхождение, причины возникновения того или иного явления или события.

РУ́ССКАЯ НАРО́ДНАЯ СКА́ЗКА — художественное произведение со сказочным сюжетом. Народные сказки делятся на **БЫТОВЫЕ** (например, «Каша из топора»), **ВОЛШЕБНЫЕ** (например, «По щучьему велению») и сказки **О ЖИВОТНЫХ** (например, «Теремок»).

СКА́ЗКА — художественное произведение (народное или литературное), в котором случаются необычные события. Героями сказок могут быть как люди, так и животные или предметы.

СКОРОГОВО́РКА — небольшое произведение, основанное на подборе слов, трудных для правильного произношения при быстром и многократном повторении всей фразы.

СРАВНѢНІЕ — художественный приём, при котором различные предметы или явления сравниваются между собой по сходству какого-либо признака.

СТИХОТВОРѢНІЕ — художественное произведение (чаще авторское), написанное в стихотворной форме. Отличительной особенностью стихотворения чаще всего является рифма (совпадение звучания конечных слов в строках).

СЧИТА́ЛКА — чаще всего рифмованная фраза, задача которой состоит в распределении ролей в предстоящей игре.

СЮЖѢТ — события, происходящие в художественном произведении.

У́СТНОЕ НАРО́ДНОЕ ТВО́РЧЕСТВО — объединяющее название для произведений, созданных народом и передающихся из поколения в поколение в устной форме.

ЭПІ́ТЕТ — яркое, выразительное образное слово или выражение, служащее для описания какого-либо предмета или явления.

Учебное издание

**Гусева Екатерина Валерьевна
Курникова Елена Владимировна
Останина Евгения Андреевна**

ЗАЧЁТНЫЕ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др.
«Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.»**

3 класс

Часть 1

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16678 от 20.05.2015 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *А. В. Птухина*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Т. И. Шитикова, Л. В. Дьячкова*

Дизайн обложки *М. С. Михайлова*

Компьютерная вёрстка *Т. Н. Меньшова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
8(495)641-00-30 (многоканальный).**

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести

оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

Москва

ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35
Луна — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16
ТД Библио-Глобус — Тел. (495) 781-19-00
Молодая гвардия — Тел. (499) 238-00-32
Дом книги Медведково — Тел. (499) 476-16-90
Дом книги на Ладомской — Тел. (499) 400-41-06
Шаг к пятёрке — Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10
Сеть магазинов Мир школьника

Санкт-Петербург

Ковлибри — Тел. (812) 703-59-96
Буксод — Тел. (812) 346-53-27
Век Развития — Тел. (812) 924-04-58
Тандем — Тел. (812) 702-72-94
Виктория — Тел. (812) 292-36-59/60/61
Санкт-Петербургский дом книги — Тел. (812) 448-23-57

Архангельск

АВФ-книга — Тел. (8182) 65-41-34

Барнаул

Вектор — Тел. (3852) 38-18-72

Владимир

Калугин — Тел. (4162) 35-23-43

Брянск

Буква — Тел. (4832) 61-38-48
ИП Трубка — Тел. (4832) 59-59-39

Волгоград

Кассандра — Тел. (8442) 97-55-55

Владивосток

Приморский торговый дом книги — Тел. (4232) 63-73-18

Воронеж

Амита — Тел. (4732) 26-77-77
Ривка — Тел. (4732) 21-08-66

Екатеринбург

ТЦ Люмина — Тел. (343) 344-40-60
Дом книги — Тел. (343) 253-50-10
Алис — Тел. (343) 255-10-06
Буквариус — Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

Ессентуки

ЧП Зинченко — Тел. (87961) 5-11-28

Иркутск

Продалиг — Тел. (3952) 24-17-77

Казань

Аист-Пресс — Тел. (8435) 25-55-40
Танс — Тел. (8432) 72-34-55

Киров

ИП Шапов «УЛИСС» — Тел. (8332) 57-12-15

Краснодар

Когорта — Тел. (8612) 62-54-97
ОИИЦ Перспективы образования — Тел. (8612) 54-25-67

Красноярск

Град — Тел. (3912) 26-91-45
Планета-Н — Тел. (391) 215-17-01

Кострома

Леонардо — Тел. (4942) 31-53-76

Курск

Оптимист — Тел. (4712) 35-16-51

Мурманск

Тезей — Тел. (8152) 43-63-75

Нижний Новгород

Учебная книга — Тел. (8312) 40-32-13
Пароль — Тел. (8312) 43-02-12
Дирижабль — Тел. (8312) 34-03-05

Нижневартовск

Учебная книга — Тел. (3466) 40-71-23

Новокузнецк

Книжный магазин Планета — Тел. (3843) 70-35-83

Новосибирск

Сибирск — Тел. (383) 2000-155
Библионик — Тел. (3833) 36-46-01
Планета-Н — Тел. (383) 375-00-75

Омск

Форсаж — Тел. (3812) 53-89-67

Оренбург

Фоллиант — Тел. (3532) 77-25-52

Пенза

Лексикон — Тел. (8412) 68-03-79
Учколлатор — (8412) 95-54-59

Пермь

Азбука — Тел. (3422) 41-11-35
Титр — Тел. (3422) 45-24-37

Петропавловск-Камчатский

Новая книга — Тел. (4152) 11-12-60

Пятигорск

ИП Лобанова — Тел. (8793) 98-79-87
Твоя книга — Тел. (8793) 39-02-53

Ростов-на-Дону

Фазтон-пресс — Тел. (8632) 40-74-88
ИП Ермолаев — Тел. 8-961-321-97-97
Магистр — Тел. (8632) 99-98-96

Рязань

ТД Просвещение — Тел. (4912) 44-67-75
ТД Барс — Тел. (4912) 93-29-54

Самара

Чакана — Тел. (846) 231-22-33
Метид — Тел. (846) 269-17-17

Саратов

Гемера — Тел. (8452) 64-37-37
Умная книга — Тел. (8452) 27-37-10
Полиграфист — Тел. (8452) 29-67-20
Стрелец и К — Тел. (8452) 52-25-24

Смоленск

Кругозор — Тел. (4812) 65-86-65

Сургут

Родник — Тел. (3462) 22-05-02

Тверь

Книжная лавка — Тел. (4822) 33-93-03

Тула

Система Плюс — Тел. (4872) 70-00-66

Тюмень

Знание — Тел. (3452) 25-23-72

Уссурийск

Сталкер — Тел. (4234) 32-50-19

Улан-Удэ

Полином — Тел. (3012) 55-15-23

Уфа

Эдвис — Тел. (3472) 82-89-65

Хабаровск

Мирс — Тел. (4212) 47-00-47

Челябинск

Интерсервис ЛТД — Тел. (3512) 47-74-13

Южно-Сахалинск

Весть — Тел. (4242) 43-62-67

Якутск

Книжный маркет — Тел. (4112) 49-12-69
Якутский книжный дом — Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный),
sale@examen.biz; www.examen.biz